

جمهوری اسلامی ایران
اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره آموزش و پرورش منطقه شش تهران

شماره صندلی (شماره داوطلب)	نام واحد آموزشی: هنرستان شهادت	نوبت امتحانی: دیماه	ساعت امتحان: ۹ صبح
نام و نام خانوادگی:	نام پدر:	رشته: حسابداری-گرافیک-طراحی	وقت امتحان: ۹۰ دقیقه
سؤال امتحان درس: فارسی و نگارش	نام دبیر: مهري	سال تحصیلی: ۹۶-۹۷	تاریخ امتحان: ۱۳/۱۰/۱۳۹۶
			تعداد برگ سؤال: ۲ برگ

برم

فارسی ۱۰ نمره

۱- سروده ها و نوشته های زیرابه فارسی روان معنی کنید ؟

۰/۵

الف) بخور تا توانی به بازوی خویش
که سعیت بود در ترازوی خویش

۰/۵

ب) شور جنگ و دفاع در دل ها تنوره می کشید .

۰/۵

پ) خویشان همه در نیاز باو
هریک شده چاره ساز باو

۰/۵

ت) سراجی دهنم آماس می کرد.

۲- معنی واژه های مشخص شده ی زیر را بنویسید .

۱

الف) هرگز بار خفت و خوفی بردوش نکشیدند .

پ) در این بود درویش شوریده رنگ

ب) گویارب از این گزاف کاری

ت) همه ادبارها اقبال گردد.....

۰/۵

۳- رابطه ی معنایی هریک از واژه های زیر را بنویسید .

الف) درخت و سرو
ب) بیگانه و دوست

۰/۵

۴- واژه ی سرهنگ را یک بار به عنوان شاخص و یک بار به عنوان هسته ی گروه اسمی بنویسید.

۰/۲۵

۵- در بیت "زندان فرو بردی چندی به جیب
که بخشنده روزی فرستد زغیب " مصراع اول کنایه

از چیست ؟

۰/۵

۶- واژه ی "مجنون" را ابتداءه هجاهای سازنده آن تجزیه کنید. سپس صامت ها و مصوت هارا مشخص کنید.

هجاء: صامت ها و مصوت ها :

۷- باتوجه به ابیات به سوالات زیر پاسخ دهید .

الف) فرزند عزیزابه صدجهد
ب) آمدسوی کعبه سینه پر جوش
پ) گفت ای پسر این نه جای بازی است

بنشاندچو ماه دریکی مهد
چون کعبه نهاد حلقه در گوش
بشتاب که جای چاره سازی است

۰/۷۵ ۱- در بیت (الف) یک نمونه تشبیه بیابید و ارکان آن را مشخص کنید.

۰/۵ ۲- در بیت (ب) یک نمونه کنایه مشخص کنید و معنی آن را بنویسید.

۰/۵ ۳- ساختمان واژه های زیر را مشخص کنید .
چاره سازی حلقه

۸- متن زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید .

سعدی این شیخ همیشه شاب پیرترین و جوان ترین شاعر زبان فارسی که هم هیبت یک آموزگار را دارد و هم مهریک پرستار این تنها خصوصیت سعدی است که سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد . پس از خواندن سعدی از فرط هیجان لکه می دویدم .

۰/۵ الف (کدام قسمت متن دارای آرایه ی ادبی پارادوکس می باشد.

۰/۵ ب (ویژگی سهل ممتنع بودن آثار سعدی از کدام قسمت متن دریافت می شود .

۰/۵ پ) از فرط هیجان لکه می دویدم یعنی چه ؟

۹- غلط های املایی را بیابید و درست آن ها را بنویسید .

۱ الف (از بهران های عصبی که امروز رایج است در آن زمان خبری نبود. هر عصب و فکریه منبع بی شاعبه ی ایمان وصل بود.

ب) پرچم روس هادر خاک آغشته به خون بی گناهان به احتزاز درآمد. مشاهده ی صحنه های ناب و طوفندگی فرزندان میهن عباس جوان رابه وجد می آورد.

۱۰- بیت زیر از کتاب فرهاد و شیرین وحشی بافقی انتخاب شده دوبیت بعدی آن را بنویسید .

به نام چاشنی بخش زبان ها
حلاوت سنج معنی در بیان ها

الف) (.....

ب) (.....

نگارش ۱۰ نمره

الف (بازشناسی

۱۱- متن زیر را بخوانید و طرح اولیه ی آن را مشخص کنید. (بند مقدمه - بندهای بدنه - بند جمع بندی)

فصل هادرس های کتاب آفرینش اند. هر فصل سرشار از داستان های رنگارنگ و شگفتی های بی شمار است . زمستان با سرما و برف می آید اگرچه مردم برخی مناطق تا به حال رنگ برف را ندیده اند اما همه این فصل را با برف می شناسند منظره ی یک شب سرد زمستانی که برف می بارد از آن پدیده های شگفت طبیعت است . برف که می بارد زمین تیره ی ماسفید می شود سفیدی رنگ پاکی و صداقت است رنگ صلح و آرامش اما همیشه همراه آرامش نیست. گاهی همراه با بوران و بهمن است . کتاب آفرینش سرشار از شگفتی و زیبایی است . درس های آن تکرار می شود اما تکراری ملالت آور تکراری که حاصل نظم است و هیچ گاه کهنه نمی شود.

ب) سازه های نوشتاری

۱۲- حکایت زیر را به زبان ساده باز نویسی کنید.

درویشی خواجه ای را گفت: اگر من بردرسای تو بمیرم با من چه می کنی؟

گفت : تو را کفن می پوشانم و به گور می سپارم .

گفت : امروز که زنده ام مرا پیراهنی بپوشان وقتی مردم بی کفن به خاک بسپار .

۱۳- بیت زیر را بخوانید و سپس برداشت خود را در یک بند بنویسید.

دیدار یار غایب دانی چه ذوق دارد؟ ابری که در بیابان بر تشنه ای ببارد

۱

۱/۵

۱

۱/۵

- ۱۴- یکی از مثل های زیررا انتخاب کنید و آن را گسترش دهید .
 الف) بارکج به منزل نمی رسد.
 ب) از کوزه همان برون تراود که در اوست .
 پ) آفرینش

۵

- ۱۵- یکی از موضوع های زیررا انتخاب کنید و درمورد آن متنی بنویسید .
 الف) یکی از آشنایان و نزدیکان خود را توصیف کنید. (شخصیت پردازی)
 ب) بهترین روز زندگی من (گسترش محتوا که شامل زمان و مکان - فضای نوشته - جزئیات می باشد.)
 توجه : رعایت نشانه های نگارشی و املا ی درست واژگان در متن تولیدی الزامی است .

هیچ موفقیت ماندگاری بدون پشتکار حاصل نمی شود .